



AINO TROSELL

Aino

Allt sedan debuten 1978 med *Socialsvängen* har Aino Trosell skildrat människan i livet, hennes inre och yttre världar. Hon har skrivit 20 böcker, samt noveller, dikter, pjäser, filmmanus, essäer. Hon har medverkat i över 50 antologier.

Hon räknas till de viktigare moderna arbetarförfattarna tillsammans med Elsie Johansson, Kjell Johansson, Majgull Axelsson och Göran Greider (*Lars Furuland och Johan Svedjedal: Svensk arbetarlitteratur 2006*).

Aino har mottagit ett 20-tal litterära utmärkelser och priser. Bland dessa kan nämnas Ivar Lo Johanssons personliga pris, Polonipriset samt Årets bästa svenska kriminalroman.

Romanen *Hjärtblad*, som med känsla och kunskap skildrar ett gripande kvinnoöde och gestaltar en bit kvinnohistoria som många inte känner till, nominerades till Sveriges Radios romanpris.

Flera av hennes verk finns utgivna på andra språk; franska, tyska, nederländska, finska och danska.

Litterär produktion

Hjärtblad, 2010
Järngreppet, 2008
En gränslös kärlekshistoria, 2005
Tvångströjan, 2004
Se dem inte i ögonen, 2002
Om hjärtat ännu slår, 2000
Lita på Mary!, 2000, 2012
Isbränna, 2000, 2008
Ytspänning, 1999, 2007, 2011
På en öde ö i havet, 1998, 2006
Vintergatan, 1997, 2008
Röda Lacket, 1994
Under Södra korset, 1994
Jäntungen, 1994, 2000, 2011
Offshore, 1991, 2008
Kärleksbrottet, 1990
Facklorna, 1985, 1987
Samnanger, 1983
Hjärtstocken, 1979
Socialsvängen, 1978, 2005